

Nombre: David Vallina Gessler  
 Lugar y Nacimiento: Madrid 03.01.1985  
 Movil: 620 333 979  
 e-mail: [dvg\\_david@hotmail.com](mailto:dvg_david@hotmail.com)  
 web: [davidVallina.com](http://davidVallina.com)



## FORMACIÓN / ESTUDIOS

- 2011 Realização de Audiovisual e Multimedia en la Escola Superior de de Comunicação Social (Lisboa) con beca **Erasmus**.
- 2005 Licenciatura de **Comunicación Audiovisual** en la facultad de Ciencias de la Información de la Complutense de Madrid.
- 2003 Técnico Superior de **Realización de Audiovisuales y Espectáculos** en la Escuela Superior de Imagen y Sonido CES.
- 2001 Bachillerato **Científico-Tecnológico** y Selectividad.

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2014/15 Op.de Cámara para **Proddigi films**, productora de corporativos, ficción y documental.
- 2014/15 Op.de Cámara de Wikono del **Grupo Secuoya** para **TVE1, La2, LaSexta, Antena3** y **Tele5**.
- 2014 Realizador del cortometraje documental **Lisboa emCru** sobre músicos lusofalantes en Lisboa.
- 2013/14 Op.de Cámara en VNews del **Grupo Secuoya** para reportajes e informativos.
- 2008/14 Fotógrafo de **photobooks, eventos** y **viajes** para diferentes particulares y archivo propio.
- 2008/13 Op. de cámara en **Fusion Producciones** para: **CANAL+, CUATRO, CanaViajar, SonyPictures, SModa de ElPaís, Comopolitan TV, Full Time, Slop&Play** entre otras.
- 2013 Realizador de **Enlace Matrimonial** en modo Cinematográfico.
- 2012/13 Op.de Cámara para reportajes musicales de la revista digital **Numero Cero**.
- 2012 Realizador del cortometraje **algúnLUGAR** sobre emigración.
- 2012 Realizador y Op. de Cámara en promo cultural de Lisbon Week para **XN BrandDynamics**.
- 2011 Op. de Cámara y Dir. de Foto en el Cortometraje **Maria Nazaré** sobre tolerancia.
- 2011/12 Erasmus: Op. de Cámara y Editor para **Hermes, J&B** y **Music Box** Sala de Conciertos.  
Op.de Cámara en making of para **Propaganda Producciones** en Oporto.
- 2009/11 Realizador y Creador de **eIDEANTEMANO** y sus **conciertos enCrudo**. Realizando videos musicales para grupos como Dorian, Boat Beam, Delorentos, Alondra Bentley, Very Pomelo y The Secret Society.
- 2009/11 Op.de Cámara para la **Plataforma de Divulgación Científica** de la Complutense de Madrid, en reportajes de organismos como **Thyssen-Bornemisza, Casa de América** o **El Prado**.
- 2011 Realización y Edición de vídeo/arquitectura del **museo ABC** para el estudio de arquitectura **impresiones [de arquitectura]**.
- 2011 Op. de Cámara en el documental social **Heroica3** de Luis Guillermo S. de la Corte.
- 2011 Op. de Cámara en promos teatrales para **Producciones Álif** para Teatro Calderon y Coliseo.
- 2010 Op. de Cámara en reportajes para el Programa del Verano de **Tele5**.
- 2010 Op. de Cámara de Escenografía para el musical **FOREVER King of Pop** de Michael Jackson.
- 2008 Auxiliar de Dirección en el cortometraje **Lala** de **Esteban Crespo**, nominado a los Goya 2010.
- 2008 Op. de Cámara para **ESD2 Producciones** para eventos, reportajes y programas.
- 2005/08 Regidor y Op. de Cámara en **Intereconomía TV**.
- 2007/08 Op.de Cámara para Informativos de **Veo TV**.
- 2005 Editor para canal temático de **Mediapro**. (Prácticas)
- 2005 Editor Lineal / No Lineal para **Telecinco** en diferentes programas. (Prácticas)
- 2004 Director de Foto en cortometraje en 16mm en la Escuela de Imagen y Sonido CES.

---

## EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

- 2011** Muestra en el Festival PA-TA-TA de fotografía emergente con la colección Trayectos. (Granada)  
**2011** Expo en solitario en el Espacio Álf de la Colección Trayectos. (Madrid)  
**2009** Expo en solitario en Trocha de la Colección Trayectos. (Madrid)  
**2009** Expo en solitario en La Musa de Espronceda de Colección variada. (Madrid)  
**2007** Expo en solitario en Trocha de Colección variada. (Madrid)

---

## CONOCIMIENTOS AUDIOVISUALES (ejercidos profesionalmente)

Fotógrafo / Realizador / Cámara ENG / Cámara de Estudio / Postproductor / Editor (Lineal/No Lineal) / Regidor de TV / Ayte de Realización.

---

## CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS/TÉCNICOS

**Sistemas Operativos:** Entorno Windows y Macintosh.  
**Retoque fotográfico:** Adobe Photoshop.  
**Edición:** Final Cut, Avid, Premiere, Liquid e Incite.  
**Operantía cámara:** Diferentes modelos de cámara ENG y de Estudio.  
**Operantía cámara fotográfica:** Diferentes modelos de cámara.

---

## IDIOMAS

**Castellano:** Nativo.  
**Catalán:** Principiante (en proceso...)  
**Inglés:** Intermedio Alto  
**Portugués:** Alto

---

## DATOS ADICIONALES

**Permiso de conducir B1.** Moto 50 cc, coche y bicicleta. Disponibles.

Equipo Disponible: **Estudio Fotográfico** con aparatos de Iluminación.

Cámara digital reflex **Nikon D700**. Foto y vídeo.

Cámara digital reflex **Nikon D200**.

Ordenador **Mac Pro** para edición de video y retoque fotográfico.

Experiencias Personales: **Viajes.**

2003 Túnez.

2005 Interrail: Francia, Bélgica, Luxemburgo, Holanda.

2006 Interrail: Italia, Grecia y Turquía.

2006 Rumanía.

2007 Interrail: Suiza, Austria, Rep.Checa. Eslovaquia, Alemania, Holanda.

2007 Escocia.

2007 África: Mamuecos, Sahara Occidental, Mauritania, Senegal y Malí.

2008 Estonia (Curso de Inglés 3 semanas), Finlandia, Alemania.

2009 Serbia (Curso de Inglés 2 semanas), Hungría, Rep.Checa.

2011 Lisboa (Erasmus)

2012 India Meridional

2013 Portugal (Algarve y Alentejo)